

## **L'invention de la g nodique par Joël Sternheimer**

La g nodique est une science qui étudie les effets de la musique sur les organismes vivants. Elle fut découverte par Joël Sternheimer dans les années 70.

Il est à l'origine d'une nouvelle science baptisée la g nodique. Elle étudie les rapports entre la musique et les organismes vivants.

Ses travaux montrent qu'il est possible de soigner et renforcer les plantes ainsi que les animaux d'élevage en leur faisant écouter certaines mélodies.

En étudiant les vibrations des particules de ces éléments biologiques, Joël Sternheimer découvre qu'ils sont traversés par des fréquences harmonieuses.

Ces ondes permettent aux différentes cellules de communiquer entre elles.   l'aide des équations de la physique quantique, il mesure ces diverses fréquences.

Chaque acide émet une onde unique dont la vibration correspond à une note musicale précise. Chacune des protéines, formées par une séquence particulière d'acides aminés plus ou moins longue, ressemble donc à une partition musicale inédite. Il est possible de reproduire ces mélodies sur un instrument de musique.

Il existe autant de mélodies protéiques que de protéines. Ces chants des protéines furent baptisés « prot odies ».

Les plantes écoutent et réagissent à la musique

La musique ne serait donc pas une activité exclusivement humaine, mais un art universel qui appartient au monde vivant et inerte dans son ensemble.